

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ
ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА**

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00	Языкознание	и
Программа высшего образования		литературоведение	
Направление подготовки / Специальность	45.03.01	Филология	
Направленность (профиль) образовательной программы / Специализация		Русский язык и литература	
Квалификация		Бакалавр	
Форма обучения		Очная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа государственной итоговой аттестации «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

зав. кафедрой истории русской литературы и
теории словесности,
д-р филол. наук, профессор

А.А. Кораблев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности
Протокол от 09.04.2026 г. № 9.

Заведующий кафедрой

А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.
14.04.2026 г.

В.И. Теркулов

1. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: все учебные дисциплины ОП бакалавриата.

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения образовательной программы. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются лица, в полном объеме успешно завершившие освоение основной профессиональной образовательной программы по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования. При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в Государственную итоговую аттестацию, выпускнику ДонГУ выдается диплом об образовании с присвоением определенной квалификации.

Государственная итоговая аттестация для выпускников, оканчивающих обучение по образовательной программе бакалавриата, направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература) включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б3.Б.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Часть образовательной программы	Государственная итоговая аттестация
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	4	8	–	–	–	108	108	экзамен	
Очная, всего			-	-	-	108	108		

3. ЦЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в **целях** установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)

Задачи государственной итоговой аттестации:

- Проверка уровня сформированности компетенций, определённых

- образовательным стандартом;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА в выдаче документа об образовании;
 - разработка рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки студентов по ОП.

Форма проведения – устный ответ на вопросы билета, письменный анализ художественного текста из приложения к билету. Экзамен (ответы студентов и беседа с экзаменуемыми) проводится на русском языке.

Экзаменационные билеты государственного экзамена по истории русской литературы и методике её преподавания по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профилю «Русский язык и литература») включают два теоретических вопроса; практическое задание по истории русской литературы.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.	УК-1.2.1. Знает современную научную парадигму в области литературоведения, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования. УК-1.2.2. Умеет провести литературоведческое исследование и представить его результаты.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью в социальной и профессиональной сферах.	Знает основные положения дефектологии как междисциплинарной отрасли знаний. Умеет организовывать специальную помощь детям с нарушением развития. Владеет коррекционнопедагогической деятельностью в области специального образования.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	Знает: базовые теоретические положения и концепции науки о литературе, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественного литературного произведения; Умеет: применять их в собственной научно исследовательской и педагогической деятельности; Владеет: навыками анализа и интерпретации художественного литературного произведения.
ОПК-1. Способен формулировать и решать актуальные и	ОПК-1.3. Применяет классические и	ОПК-1.3.1. Знает определения и утверждения, методы решения задач, приёмы доказательства утверждений, методы интегральных

<p>значимые проблемы математики</p>	<p>современные математические методы для решения фундаментальных и прикладных задач, связанных с интегральными преобразованиями</p>	<p>преобразований, применяемые для решения профессиональных задач. ОПК-1.3.2. Умеет выбирать и использовать необходимые математические методы и вычислительные средства, решать задачи дисциплины (находить преобразование Фурье, Лапласа, применять их для решения дифференциальных уравнений и других математических задач). ОПК-1.3.3. Аргументированно выбирает метод решения задачи, устанавливает свойства математических объектов, закономерности между ними, доводит решение задачи до приемлемого (числового или символического) результата, оценивает и анализирует полученный результат, строит математические модели для решения профессиональных задач.</p>
<p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>	<p>ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных концепций общего языкознания.</p>	<p>Знает основные лингвистические понятия, специфику языка как знаковой системы, основные единицы языка и правила их функционирования, наиболее важные концепции и проблемы языкознания как на современном этапе, так и в историческом аспекте. Умеет ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и проблемах современного языкознания в собственной профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p>	<p>ОПК-3.2. Демонстрирует знание истории русской и зарубежной литературы.</p>	<p>Знает основные этапы развития истории русской литературы Донбасса.</p>
<p>ОПК-4. Способен осуществлять на</p>	<p>ОПК-4.2. Осуществляет</p>	<p>Знает: базовые теоретические положения науки о литературе, способы анализа, интерпретации,</p>

<p>базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p>филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p>описания и оценки художественного литературного произведения; Умеет: применять их в собственной научно исследовательской и педагогической деятельности; Владеет: навыками анализа и интерпретации художественного литературного произведения.</p>
<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности и при проведении учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	<p>ПК-1.1. Демонстрирует знание современных методических направлений и технологии обучения.</p>	<p>Знает основные положения образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками. Умеет структурировать и организовывать образовательную среду. Владеет современными методиками и технологиями, в том числе информационными.</p>
<p>ПК-2 Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения, владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы</p>	<p>ПК-2.И-4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. Владеет: навыками анализа и интерпретации художественного литературного произведения.</p>	<p>Знает: базовые теоретические положения и концепции науки о литературе, способы анализа, интерпретации, описания и оценки художественного литературного произведения; Умеет: применять их в собственной научно исследовательской и педагогической деятельности</p>

Требования к квалификационной характеристике выпускника

К итоговым аттестационным испытаниям допускается лицо, завершившее теоретическое и практическое обучение по образовательной программе по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Русский язык и литература». Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися образовательной программы теоретического обучения и прохождения соответствующих практик.

Выпускник, получающий степень (квалификацию) бакалавра филологии, должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной областях;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

Выпускник должен знать:

- основные библиографические источники и поисковые системы по лингвистике и истории русской литературы
- состояние современной науки о языке в области научных изысканий отечественных и зарубежных исследователей по вопросам филологии в целом и русской филологии в частности;
- общую картину становления и развития фонетического, лексического и грамматического строя русского языка, внешние и внутренние факторы, способствовавшие его формированию;
- особенности историко-литературного процесса в России;
- творчество значимых представителей русской литературы с учетом необходимых биографических сведений;
- философско-эстетические концепции, необходимые для профессионального анализа отдельных художественных текстов.
- основные методы и методики преподавания русского языка и литературы.

уметь:

- демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русского языка, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста;
- критически оценивать различные научные концепции, сопоставлять точки зрения учёных по вопросам теории и практики русского языка;
- ориентироваться в лингвистических справочных и нормативных изданиях по тематике курса, применять на практике полученные теоретические знания и методы лингвистического анализа;
- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе на основе существующих методик;
- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;

- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области лингвистики и литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ориентироваться в историко-литературном процессе России;
- ориентироваться в предлагаемых типологических аналитических рамках (интеллектуально-философских, эстетических, жанровых, тематических и пр.);
- проводить компаративные наблюдения; устанавливать связь между актуальными процессами в современной культуре и их историческими истоками;
- применять полученные знания в области теории и истории русского языка и, филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности;
- изъясняться по проблематике курса устно и письменно. владеть:
- русским языком в его литературной форме свободно;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований по различным аспектам теоретической лингвистики и практическому применению английского языка;
- знаниями о системе норм современного русского языка: его общих закономерностях, специфических черт и тенденций развития его элементов разных уровней;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной и коммуникативной сферах;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- основными методами и приёмами литературоведческого анализа художественных текстов;
- современным теоретическим аппаратом, позволяющим анализировать художественные произведения русской литературы
- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.

5. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКЕ ЕЁ ПРЕПОДАВАНИЯ

Введение

Русская литература как предмет научного изучения. Периодизация истории русской литературы. Роль А.С.Пушкина в создании русской литературы «классического» периода, наивысшего расцвета. Русская литература в связи с европейскими литературами. Русская литература как мировая литература.

Устное народное творчество

Своеобразие устного народного творчества как вида словесного искусства и как предмета научного исследования. Лирические народные песни: классификация и поэтика. Русские народные сказки. Былины: определение жанра, характеристика

основных сборников былин. Позднее народное песнетворчество. Устное народное творчество рабочих.

Древнерусская литература

Своеобразие древнего периода развития русской литературы. Периодизация древнерусской литературы и ее жанровый состав. Поэтика древнерусской литературы. Летопись как литературный памятник. «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы древнего периода. Тема борьбы против монголо-татарского ига в древнерусской литературе. Сатирические и бытовые повести XVII в. «Житие протопопа Аввакума» и его место в древнерусской литературе.

Русская литература XVIII в.

Место и значение русской литературы указанного периода в развитии русской литературы. Своеобразие поэтики и жанрового состава. Характеристика основных творческих методов: классицизм и сентиментализм. Своеобразие и значение отдельных жанров: оды, сатиры, трагедии и комедии. Значение сатирического направления в русской литературе XVIII в.

Русская литература первой половины XIX в.

Место и значение русской литературы первой половины XIX в. в развитии русской литературы. Характеристика художественных методов и жанрового состава. Жуковский и Батюшков как поэты-романтики. Своеобразие «Горя от ума» как переходного произведения от классицизма к реализму. Пушкин как основатель русской литературы нового времени. Тематика произведений Пушкина и их поэтическое своеобразие. Периодизация творчества Пушкина. Эпос, лирика и драма в творчестве Пушкина. Лермонтов как гениальный выразитель настроений в русском обществе после разгрома декабристского движения. Своеобразие прозы Лермонтова. Гоголь как основатель критического направления в русской литературе XIX в. Романтический период творчества Гоголя. Идеи и значение гоголевского смеха и художественные особенности его выражения. Драматургия Гоголя. Изображение в «Ревизоре» официального чиновничьего общества. «Мертвые души» – реалистическая сатира на крепостническую дворянско-бюрократическую Русь.

Русская литература второй половины XIX в.

Особенности русской литературы XIX века (2 пол.) как самостоятельного этапа развития русской литературы. Усиление критических и сатирических мотивов, публицистичность литературы, тенденции к возрождению христианских мотивов.

Место Ф.Тютчева в истории русской поэзии. Особенности лирики А.Фета. И.Тургенев – мастер реалистического романа и повести. Лиризм повествования как особенность художественной манеры Тургенева. Роль И.Гончарова в разработке русского реалистического романа. Художественные особенности романов Гончарова. А.Островский – создатель самобытной национальной драмы. Драматургические принципы Островского. Особенности реализма Н.Некрасова. Отображение положительных черт русского народа, широкое и правдивое изображение «бедствий народных». Стиль поэзии Некрасова. Связь с мотивами и приемами устного народного творчества. М.Салтыков-Щедрин как создатель социально-политической сатиры. Реалистическая фантастика и сатирическая гипербола. Своеобразие критического реализма романов Достоевского. Внимание писателя к нравственному миру героев, глубоким противоречиям их психики. Борьба Достоевского с идеологией революционной демократии. Публицистика Достоевского. Место Н.Лескова в литературном движении второй половины XIX века. Народная языковая стихия в произведениях Лескова. Лесковский сказ. Новые жанры прозы у Лескова. Лесков и фольклор. Творчество Л.Толстого как «шаг вперед в художественном развитии всего человечества». Периодизация творчества Л.Толстого. Художественный метод Л.Толстого. Сила и своеобразие психологического анализа в его произведениях.

Л.Толстой и украинская литература. Демократический характер творчества В.Короленко. Сочетание реализма и романтизма в творчестве писателя. Аллегоризм и символика произведений писателя. Публицистика в позднем этапе творчества. Украинская тема в творчестве Короленко. А.Чехов как крупнейший представитель русского критического реализма конца XIX в. Периодизация творчества Чехова. Драматургия Чехова – новый этап в развитии русской и мировой драматургии.

Русская литература XX века (1 пол.)

Своеобразие периода развития русской литературы конца XIX – нач.XX в. Революционные настроения и их отражение в литературе. Литература критического реализма. Модернистские течения. Символизм. Литература социалистического реализма. А.Куприн и традиции критического реализма Л.Толстого и А.Чехова. Творчество Л.Андреева. Проблема «подпольного сознания». М.Горький как один из основоположников новой русской литературы. Историзм и гуманизм творчества писателя. Горький-драматург. Публицистическая деятельность писателя. «Несвоевременные мысли». Традиции Горького в русской литературе XX в. Поэтическое новаторство В.Маяковского. Обновление ораторского стиха в лирике. Творческое преломление поэтики фольклора и русской классической поэзии. С.Есенин как выдающийся национальный поэт. Россия в творчестве Есенина. Многообразие лирики Есенина. Социальное, национальное и общечеловеческое в поэзии Есенина. Творчество М.Булгакова в контексте истории. Жанровое многообразие творчества. Сочетание сатиры и высокой патетики. Традиции русской и европейской традиций в творчестве писателя. А.Платонов. Характер образной системы, сочетание реализма и романтизма, фантастики и гротеска в прозе А.Платонова. М.Шолохов – один из крупнейших писателей XX в. Его вклад в русскую и мировую литературу. «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбе народа в переломную эпоху. Образ народа в произведении. Противоречивый характер отражения действительности в «Поднятой целине». Публицистика писателя. Связи Шолохова с украинской литературой.

Русская литература XX в. (II пол.)

Своеобразие поэтического творчества А.Ахматовой. Поэмы, их идейно-художественное своеобразие. Лирика Б.Пастернака. Антропоморфизм как одно из коренных свойств его поэзии. Проза Пастернака. «Доктор Живаго», его место в творчестве Пастернака и русской литературе XX в. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. Эволюция изображения «человека на войне». Жанровый и родовой состав произведений, отражающий военную тему. Традиции и новаторство. А.Твардовский. «Василий Теркин. Книга про бойца». Соединение эпического и лирического начал. Творчество М.Пришвина. Философская основа его произведений о природе и человеке в природе. Тематическое и жанровое разнообразие творчества Л.Леонова. Психологизм прозы Леонова. «Деревенская проза». Ее поэтический фундамент. Представители, общность и своеобразие. Творчество В.Астафьева. Преломление кризисных эпох в творчестве писателя. Творческий путь Шукшина. Особенности его повествования. Роль и место малого эпического жанра в творчестве писателя. «Городская проза». Тема деградации личности и социальные причины ее. Представители: общее и оригинальное. Человек и тоталитарное государство в возвращенной литературе. Представители. Общая характеристика «новой волны». Литература третьей волны эмиграции. Творчество А.Солженицына. Национальное и мировое значение его прозы. Художественный мир И.Бродского. Традиции русской и мировой литературы в его творчестве.

Методика преподавания литературы

Специфика учебного предмета «Литература». Цели и задачи преподавания литературы в школе. Из истории современной методики (основные вехи и имена).

Связь школьного и литературоведческого анализа. Изучение теории литературы в школе. Принципы анализа литературных произведений в школе. Методы изучения литературы в школе. Проблемное обучение на уроках литературы. Тематическое и поурочное планирование занятий по литературе (принципы и техника); понятие «методическая концепция» и её роль в создании системы уроков. Анализ литературных произведений в школе в их родовой специфике. Уроки литературы в средних и старших классах. Письменные работы на уроках литературы. Логический анализ темы и его роль в обучении сочинениям. Уроки внеклассного чтения, факультативные занятия и внеклассная работа в условиях настоящей и будущей школы.

6. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственный экзамен по истории
русской литературы и методике её
преподавания

Государственная итоговая аттестация

Экзаменационный билет №

1. Былины. Определение жанра, классификация, характеристика основных сборников былин.
2. Принципы анализа литературных произведений в школе.
3. Выполнить практическое задание.

Образец задания

Литературоведческий анализ текста стихотворения Ф.И. Тютчева
«Певучесть есть в морских волнах...»

Певучесть есть в морских волнах,
Гармония в стихийных спорах,
И стройный мусикийский шорох
Струится в зыбких камышах.
Невозмутимый строй во всем,
Созвучье полное в природе, –
Лишь в нашей призрачной свободе
Разлад мы с нею сознаем.
Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поет, что, море,
И ропщет мыслящий тростник?
И от земли до крайних звезд
Всё безответен и поныне
Глас вопиющего в пустыне,
Души отчаянной протест?
11 мая 1865

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	30
2	30
3	40
Всего	100

Оценивание по шкале ECTS

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКЗАМЕНОВ И ЗАЩИТ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

Процесс проведения экзаменов и защит дипломных работ предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: учебная аудитория для проведения экзамена (ауд. № 227, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью на 30 посадочных мест и ПК в количестве 10 шт., меловой доской.

9. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и

оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей): письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. При необходимости студентам с ОВЗ в процессе проведения мероприятий государственной итоговой аттестации может быть представлена возможность принимать пищу, пользоваться туалетом.

10. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века : учебное пособие / А. С. Янушкевич. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 746, [1] с.
2. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : Поэзия Серебряного века / С. Ф. Кузьмина. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2018. - 396 с.
3. Пашкуров, А. Н. История русской литературы XVIII века : учебник / А. Н. Пашкуров, А.И. Разживин. - 3-е изд. - Москва : Флинта, 2018.
4. Красовский, В. Е. Русская литература : учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 650 с.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование).

6. Методика преподавания русского языка и литературы в средней школе [Электронный ресурс] : (информационный список литературы). Вып. 43 / сост. В. А. Кротова ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Научная библиотека, Отдел справочно-библиографической и информационной работы. - Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные данные (1 файл)

Дополнительная литература

1. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 560 с

2. Русская литература XVIII века : хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно- критических статей / [сост.: Т. А. Алпатова, Н. А. Буранок, О. М. Буранок и др.] ; под ред. О. М.Буранка. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 368 с.

3. Современное прочтение русской классической литературы XIX века: в 2 ч. / отв. ред. Ю.И.Сохряков. – М.: Пашков дом, 2007. – 515 с.

4. Тезаурус идей и понятий Донецкой филологической школы / Сост. А. А. Кораблев. – Донецк : ДонНУ, 2012. – 330 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**: сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»**: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

3. **Национальная подписка**: сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.

4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ)**: федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

5. **Образовательная платформа Юрайт**: сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронная библиотека РГБ**: раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.

7. **Электронно-библиотечная система Лань**: сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/>

(дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.